IL TALENT CHE UNISCE
MUSICA E SOLIDARIETÀ

REGOLAMENTO AGGIORNATO AL 14/3/23

Novità introdotte:

- **SCADENZA PROROGATA AL 28 MARZO 2023 (art.5)**
- **SEMPLIFICAZIONE DEI REQUISITI DI ISCRIZIONE (art. 3)**
- **AMMISSIONE ALLA FINALE (art.6)**
- **COMPOSIZIONE DELLA GIURIA DELLA FINALE (art. 6)**

Art. 1 - Soggetto promotore

Il talent è promosso da Avis Regionale Lombardia nell'ambito del progetto "Avisini che spettacolo", realizzato da Officine Buone (ente capofila) con Avis Regionale Lombardia e Comune di Cinisello Balsamo, con il supporto del bando "Giovani Smart" di Regione Lombardia.
Partner tecnico e organizzativo: Open Stage.

Art. 2 - Finalità

L'iniziativa premia il talento e la creatività dei giovani, aggiungendo valore alla loro sensibilità verso il gesto del dono e verso la missione di AVIS. Non c'è alcuna finalità commerciale e **la partecipazione è gratuita.**

Art. 3 - Destinatari

Possono iscriversi al talent cantanti, cantautori, cantautrici e band di qualsiasi genere, sia singoli che in gruppo/band. **In caso di gruppo/band si indicano espressamente le caratteristiche delle formazioni ammesse.**

Per iscriversi è necessario possedere i seguenti requisiti:

PER I SOLISTI (cantanti, cantautori, cantautrici)

1. **Avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni** al momento della scadenza delle iscrizioni, ovvero al 28 marzo 2023.
2. **Essere domiciliati/e in Lombardia**

PER I GRUPPI/BAND

1. La formazione deve prevedere **massimo 4 elementi** (ok duetti, ok trii, ok quartetti; non ammessi quintetti e formazioni maggiori).

2. **Non è ammesso l'uso della batteria**; è consentito l'uso del cajon.

3. **Tutti i componenti devono avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni** al momento della scadenza delle iscrizioni, ovvero al 28 marzo 2023.

4. **Tutti i componenti devono essere domiciliati in Lombardia**

In qualsiasi fase del talent potranno essere effettuate verifiche sul possesso dei requisiti da parte dei concorrenti, con conseguente squalifica in caso di irregolarità.

Art. 4 - Premi

- 1° classificato: € 1000,00 in buoni acquisto "Ticket Compliments"
- 2° classificato: € 800,00 in buoni acquisto "Ticket Compliments"
- 3° classificato: € 500,00 in buoni acquisto "Ticket Compliments"

I "Ticket Compliments", spendibili subito per acquisti di varia natura in migliaia di punti vendita e negozi online, saranno consegnati ai vincitori alla conclusione della finale.
In caso di gruppi/band il premio sarà consegnato al referente indicato in fase di iscrizione.

Art. 5 - Termini e modalità d'iscrizione

Il termine per l'iscrizione è il **28 marzo 2023 alle ore 23:59.**

Per l'iscrizione è necessario compilare il form che si trova al link bit.ly/AvisiniCS23-Iscriviti
Il form richiede l'inserimento di:

- Nome, cognome, data di nascita, indirizzo di residenza ed eventuale nome d'arte
- (In caso di gruppo) Nome del gruppo, dati del referente
- Numero di telefono e email dell'artista (o di un referente, in caso di gruppo)
- Link a un video, anche amatoriale, di anteprima della performance proposta (da Youtube, Facebook, Instagram, Vimeo, Dropbox, Drive, ecc.), della durata di almeno 1 minuto.
- Foto dell'artista o del gruppo in primo piano (formato quadrato).
- Breve presentazione dell'artista o del gruppo

- Indicazione della categoria in cui ci si iscrive (band o cantautori/cantautrici)
- Indicazione della provincia in cui, in caso di selezione, si preferirebbe partecipare alle semifinali
- Descrizione del proprio set per l'eventuale esibizione dal vivo
- Consenso al trattamento dei propri dati

L'organizzatore non si assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda dovuta a problemi tecnici o ad altre cause non imputabili all'organizzatore stesso.

Tutte le comunicazioni saranno indirizzate ai recapiti forniti nel form di iscrizione.

Art. 6 - Svolgimento del talent

1. **Selezioni online**
   Un'apposita commissione artistica valuterà tutte le iscrizioni pervenute e, giudicando i video delle esibizioni linkati dagli iscritti, sceglierà a proprio insindacabile giudizio un numero massimo di 60 artisti, suddivisi in 5 gruppi da massimo 12 artisti ciascuno, secondo il parametro della "sede di semifinale" indicata dagli stessi concorrenti nel form di iscrizione.

2. **Semifinali territoriali dal vivo (5 date sul territorio lombardo)**
   I 60 artisti selezionati saranno chiamati a esibirsi presso la "sede di semifinale" scelta nel form di iscrizione.
   Le semifinali si terranno presso 5 città lombarde tra la fine di marzo e il mese di aprile, con la collaborazione delle sedi Avis territoriali, secondo un calendario che sarà comunicato sui canali social e sul sito di AVIS Regionale Lombardia.
   Ogni semifinalista si esibirà con un solo brano.
   Per ogni data di semifinale saranno selezionati 2 finalisti, scelti da una commissione artistica composta da 2 curators di Open Stage e da un delegato di Avis Lombardia, possibilmente in rappresentanza dei giovani soci del territorio.
   I nomi dei 2 finalisti selezionati saranno comunicati a conclusione della stessa semifinale; essi potrebbero essere chiamati a riesibirsi con lo stesso brano alla fine dell'evento.

3. **Serata finale allo Zelig di Milano Il 18 giugno 2023**
   Presso lo storico club Zelig di Milano, si terrà la finale del talent con la sfida tra i 10 concorrenti finalisti (i 2 vincitori delle 5 semifinali territoriali), che si contenderanno i premi descritti all'art. 4.
   La finale sarà articolata in 2 manches.
   Nella prima manche si esibiranno tutti i 10 finalisti. Essi dovranno eseguire lo stesso brano con cui hanno superato le semifinali.
   Saranno valutati da una Giuria composta da rappresentanti del mondo giovanile, musicale e dello spettacolo, con la presenza di un Presidente di Giuria e con l'eventuale partecipazione al giudizio di un rappresentante di AVIS.
   I giurati, attraverso il proprio voto, autonomo e indipendente, stabiliranno la classifica generale.
   I primi tre classificati saranno chiamati, in ordine casuale, a esibirsi nella seconda manche. Dovranno esibirsi con un brano diverso rispetto a quello cantato nella prima manche. Avranno totale libertà di scelta del secondo brano, purché siano rispettate le indicazioni artistiche (art. 9). Il punteggio già espresso dai giudici nella prima manche sarà azzerato e i giurati saranno chiamati a esprimere un nuovo giudizio. Da questo secondo giudizio sarà stabilito il podio e decretati primo, secondo e terzo classificato del talent.
   In caso di ex aequo, il potere di scelta è conferito in via esclusiva al Presidente di Giuria.

I nomi dei giurati saranno comunicati sui social di AVIS Lombardia prima della finale.

L'evento sarà pubblico e gratuito, previa prenotazione e fino a esaurimento posti.
Si terrà in orario pomeridiano/serale che sarà comunicato ai partecipanti e al pubblico nei 15 giorni precedenti all'evento stesso.

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare da parte di uno o più concorrenti, l'organizzazione si riserva il diritto di consultare nuovamente la commissione artistica per individuare dei sostituti che, da quel momento, entreranno in gara a tutti gli effetti, previa verifica del possesso dei requisiti indicati nel regolamento.

Art. 6 bis - Ammissione alla finale

L'iscrizione al talent e la partecipazione alle semifinali non comporta alcun obbligo associativo. Potranno partecipare, dunque, alle selezioni online e alle semifinali, sia soci Avis che artisti non soci Avis.

Alla finale, invece, saranno ammessi soltanto artisti "Avisini", cioè soci di una sede Avis sul territorio lombardo (soci donatori o non donatori).

Nel caso in cui un finalista non fosse ancora socio di una sede Avis sul territorio lombardo, avrà la possibilità di diventarlo entro l'1 giugno 2023 per poter partecipare alla finale.

L'eventuale iscrizione sarà gratuita e non comporterà nessun obbligo; si precisa che essere socio AVIS non significa necessariamente essere donatore di sangue. Essere socio significa entrare a far parte di una community che condivide il valore della missione di AVIS: garantire la disponibilità di sangue ed emocomponenti a tutti coloro che ne abbiano necessità.
Donare sangue ed emocomponenti è una libera scelta che spetta alla volontà di ciascuno e che non può essere imposta. Inoltre, si specifica che l'iter per diventare donatore, sia a garanzia del donatore medesimo che del ricevente, non è immediato e l'esito non è scontato. Per maggiori informazioni consultare la sezione "DIVENTARE DONATORE" sul sito di Avis Regionale Lombardia.

L'iscrizione potrà avvenire presso una qualsiasi sede Avis sul territorio lombardo. Tutte le sedi si trovano su avislombardia.it/trova-la-tua-sede.
L'organizzazione del talent si renderà disponibile a fornire ai finalisti tutto il supporto necessario al perfezionamento dell'iscrizione in modo semplice e veloce entro il termine dell'1 giugno.

Per le band, l'iscrizione a una sede Avis sul territorio lombardo entro l'1 giugno 2023 dovrà essere stata effettuata da almeno un/una componente.

Nel caso in cui, entro la scadenza dell'1 giugno 2023, il finalista non abbia effettuato l'iscrizione ad Avis, sarà automaticamente squalificato dal talent.
L'organizzazione si riserverà il diritto di consultare nuovamente la commissione artistica per individuare dei sostituti che, da quel momento, entreranno in gara a tutti gli effetti, previa verifica del possesso dei requisiti indicati nel regolamento.

Art. 7 - Invio documentazione

Pena l'esclusione dal talent, gli artisti selezionati dovranno inviare all'Organizzazione, entro 24 ore dalla loro convocazione, i seguenti documenti:

- Documento di identità in corso di validità (ai gruppi sarà richiesto l'invio dei documenti di tutti i componenti).
- Scheda tecnica della propria esibizione, in cui siano indicati, anche in forma libera, tutti i dettagli tecnici che ne consentano lo svolgimento.

Art. 8 – Aspetti economici

L'iscrizione è gratuita.
Eventuali costi di trasferta, vitto e/o alloggio saranno a carico dei partecipanti.
Coerentemente con lo scopo dell'iniziativa, la partecipazione è da intendersi "a titolo volontario" e non sarà corrisposto alcun cachet ai partecipanti.

Art. 9 – Aspetti artistici

Le performance dovranno avere durata non inferiore ai 2:30" (2 minuti e mezzo) e non superiore a 4" (quattro minuti).

Si lascia assoluta libertà nella scelta della lingua dei brani (italiana, straniera o dialettale).

Non sono ammessi brani strumentali (solo musica).

Sono ammessi sia brani originali, editi o inediti, che cover. In caso di brani originali, il concorrente si impegna a non violare i diritti di terzi, manlevando l'Organizzazione da qualsivoglia responsabilità.

Non vi è obbligo di affrontare temi specifici.

Saranno ammesse esibizioni su base preregistrata e/o con accompagnamento musicale dal vivo.
Gli artisti iscritti come solisti possono farsi accompagnare dal vivo da massimo 1 musicista purché questo abbia un'età compresa tra 18 e 35 anni e previa sua accettazione del presente regolamento, in particolare per ciò che concerne la gratuità della prestazione artistica offerta (art. 8) e il consenso all'uso della sua immagine (art. 13).

Non saranno ammesse performance contenenti messaggi scurrili; messaggi lesivi della dignità di individui e gruppi sociali; messaggi pubblicitari o promozionali, anche in modo indiretto, di marche e prodotti; messaggi non compatibili con i valori di Avis.

Art. 10 Aspetti tecnici

Le semifinali saranno amplificate tramite il nuovo sistema Open Stage: uno speciale amplitotem che permette a giovani artisti di esibirsi con semplicità e divertimento negli spazi pubblici.
L'organizzazione fornirà inoltre 2 microfoni dinamici e relativi cavi e aste.
I semifinalisti saranno assistiti da una persona del team Open Stage durante l'esibizione per effettuare i collegamenti al mixer e le regolazioni necessarie. Ciò non è da intendersi come sound check.

Per scoprire di più su Open Stage:

- SITO UFFICIALE: www.theopenstage.it
- VIDEO PRESENTAZIONE: https://youtu.be/JY2l6DN5Vdw

La finale a Zelig sarà amplificata tramite un impianto PA tradizionale con la presenza di un fonico. Non saranno forniti strumenti musicali e/o backline; gli artisti potranno comunque portare i propri in caso di necessità.

Si sottolinea che esibizioni di particolare complessità tecnica potrebbero essere ritenute non idonee al live da parte della commissione artistica e scartate per questa ragione; si consiglia pertanto ai concorrenti di semplificare il più possibile il proprio set, considerando inoltre che dovranno eseguire un solo brano.

Art. 11 - Manleva

Gli artisti, iscrivendosi al talent e partecipando alle sue fasi, si impegnano a non violare in alcun modo i diritti di terzi, manlevando l'Organizzazione da qualsivoglia responsabilità.

Art. 12 – S.I.A.E.

L'Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di spettacoli dal vivo.

Art. 13 – Riprese TV, audio, foto

È facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi il talent, i suoi concorrenti e le loro performance, con mezzi televisivi, audiovisivi, fotografici, fonografici e su altri supporti e mezzi non ancora inventati.
Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione e/o la partecipazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Talent, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo – pubblicitarie o benefiche, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi eventualmente coinvolti.

Art. 14 – Regolamento, Integrazioni e modifiche

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative, funzionali e per un migliore successo della manifestazione**.** L'Organizzazione potrà anche, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. I partecipanti accettano in pieno tutto quanto riportato nel presente regolamento e nelle eventuali successive modifiche allo stesso, che saranno rese tempestivamente disponibili sul sito https://avislombardia.it/.

Art. 15 – Dati personali

I dati personali acquisiti direttamente dagli interessati tramite l'iscrizione al Concorso "Avisini che spettacolo!" verranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento delle procedure concernenti la manifestazione suddetta.

Art. 16 – Esclusioni

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, il potere di escludere in qualsiasi momento dal talent il partecipante responsabile dell'inadempienza.

Art. 17- Accettazione dei termini e foro competente

La partecipazione al talent implica l'integrale accettazione del presente regolamento.
Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati forniti dai partecipanti saranno raccolti ed utilizzati esclusivamente per le finalità di gestione del concorso. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge. Per ogni controversia legale sarà competente il Foro di Milano.

COMPILARE E FIRMARE IN CASO DI SELEZIONE
Per le band va firmata una copia da ogni componente

Io sottoscritto/a (nome) …… (cognome) ……

nato/a a …….. prov …….. il ……..

residente a …… prov……. indirizzo……

codice fiscale …….

Accetto tutte le condizioni del presente regolamento e autorizzo al trattamento dei miei dati

Luogo e data ……..…….. Firma leggibile ……..…….